



“AQUÍ ES POSIBLE, COMUNICACIÓN S.L “
HACEMOS CINE



DEFINICIÓN DEL PROYECTO

El proyecto consiste en la **realización del cortometraje "Aquí es posible, comunicación s.l."**, en un formato profesional. El rodaje se realizará con profesionales del cine y personas con discapacidad que previamente hayan tenido alguna experiencia en el mundo técnico o artístico del cine.

El cortometraje resultante, junto con el **Making of** sobre el proceso de trabajo y una **Unidad Didáctica**, formarán parte del **proyecto educativo de integración social y profesional**. Prejuicios, miedos, visibilidad positiva y normalización relacional serán los temas eje del proyecto.

NUESTRO OBJETIVO

"AQUÍ ES POSIBLE, COMUNICACIÓN S.L., HACEMOS CINE" no es sólo un cortometraje. Poner en marcha esta idea y llevarla a cabo junto a personas con discapacidad, pasando por todas las fases de trabajo del proyecto, es un reto profesional para todos. Un proyecto artístico y profesional que quiere **ser una muestra de inserción social y laboral**, que queremos compartir con otros ámbitos sociales y profesionales.

Creemos que este proyecto contribuirá a **quitar prejuicios y miedos, a crear una visibilidad positiva y a generar normalización relacional**, porque creemos en las capacidades emocionales, sociales e intelectuales de las personas con discapacidad y en la necesidad de darlas a conocer a una sociedad que todavía las desconoce.

Creemos en las **capacidades emocionales, sociales e intelectuales** de las personas con discapacidad y en la necesidad de darlas a conocer interaccionando con la sociedad que las desconoce.

QUIENES SOMOS-CÓMO SURGE LA IDEA

IKERTZE lleva desde el año 1985 desarrollando programas de educación a través de las artes plásticas, el cine, la filosofía y la cultura. Hace 10 años comenzaron a desarrollar el programa “Cine en el Aula”, en el que han desarrollado un total de 55 cortometrajes.

ZINE TAILERRA

[Los cortometrajes se pueden visionar clicando AQUÍ](#)

Los cortometrajes se han realizado con distintos grupos de trabajo; alumnos de secundaria y de bachiller, y también con miembros del departamento de audiovisual de Gureak (Integración social de las personas con discapacidad a través de la inserción laboral).

Partiendo de la idea de que, como en todo arte, en el cine no hay "respuestas correctas" ni objetivos predeterminados, los talleres de cine que hemos realizado son una propuesta didáctica basada en un aprendizaje compartido y creativo.

Como culminación del proceso y momento fundamental de reconocimiento de estos valores es la proyección de las obras en salas comerciales, ante el público. Para dar “pantalla” a todas esas obras realizadas por colectivos no profesionales, el año 2015 nació el [Festival Internacional de Donostia “LAS OTRAS MIRADAS- BEGIRADAK”](#).

Dentro de los proyectos para la participación ciudadana, Ikertze ha desarrollado un **“Proceso participativo” con las personas de la Federación Elkartu**. A partir de un estudio de investigación llevado a cabo por la Federación sobre las necesidades y preocupaciones del colectivo de personas con discapacidad física de Gipuzkoa, se planteó la necesidad de iniciar un proceso participativo en el que esas mismas personas opinasen y analizarasen su situación para mejorarla y conseguir una inclusión real en la sociedad.

SINOPSIS DEL CORTOMETRAJE

"Aquí es posible, comunicación s.l." es una historia de vidas cotidianas que se cruzan. Relata con humor la dificultad que las personas con discapacidad tienen para que se les visibilice de manera "normal". La historia se desarrolla en un contexto actual y relata aspectos de nuestra realidad social, cada vez más consciente de las necesidades laborales, afectivas y sociales de estas personas.

La personalidad de los y las protagonistas está inspirada en las personas que realmente vivieron esta situación, o una similar. Son personajes que muestran expresiones, miradas y sensibilidad a flor de piel en los diálogos.

SINOPSIS: Andoni, dueño de una agencia de publicidad, conoce de manera casual a su vecino Enrike, síndrome de Down. A partir de ese momento Enrike irrumpe en la vida de Andoni haciendo que éste cambie por completo el concepto que tenía de las personas con discapacidad. Sin que le diera tiempo a pensar demasiado, Andoni se ve inmerso en un proyecto publicitario en el que va a trabajar con los amigos de Enrike, todos con discapacidades.

EQUIPO DE RODAJE; Profesionalidad y Pedagogía al 100%

El planteamiento de trabajo es que en cada uno de los departamentos **trabajen conjuntamente técnicos profesionales del mundo del cine con personas con discapacidad**, que tengan formación técnica y artística y un interés reconocido por el cine.

Las personas con discapacidad que van a trabajar en el cortometraje pertenecen a GUREAK, ELKARTU Y ATZEGI, entidades con las que hemos gestionado la selección de personal y el trabajo asignado a cada una de ellas.

GUREAK: Integración social de las personas con discapacidad a través de la inserción laboral.

ELKARTU: Federación Coordinadora de Personas con Discapacidad Física de Gipuzkoa

ATZEGI: Asociación Guipuzcoana en favor de las personas con discapacidad intelectual.





PROCESO DE TRABAJO:

Dado el espíritu pedagógico del proyecto, nuestra **metodología** de trabajo se basa en "**dar tiempo al trabajo**". Nos planteamos dedicar tiempo para hacer y compartir la transmisión de conocimiento, tiempo para ensayar, tanto los diálogos como la puesta en escena y la planificación del rodaje.

De la idea original al guion técnico: desarrollo de la idea, la sinopsis, la escaleta, el guion y el guion técnico.

Al **Story board** le dimos un tratamiento de grabación real por lo que el guion y los diálogos estuvieron presentes como si de un rodaje se tratara. Tanto los ensayos de los diferentes planos de las escenas como los de memorización y dicción, requirieron un trabajo laborioso e intenso con resultados positivos.

Que los diálogos del guion fuesen expresiones usuales utilizadas por ellos y ellas facilitó su comprensión y memorización. Los personajes fueron tomando entidad a medida que se iban trabajando.

La participación del equipo de cine fue total, desde la aportación de ideas hasta la toma de decisiones de cómo realizar los planos de las escenas. Para el equipo supuso un ejercicio de superación y enriquecimiento profesional y personal.





Realización del cortometraje: desarrollo de la idea, la sinopsis, la escaleta, el guion y el guion técnico. Invertiremos un total de **3 meses** en la producción del cortometraje: preparar, ensayar, rodar, editar y sonorizar. **El rodaje** se realizará los días 11, 12, 13, 14 y 15 de Julio.

Está previsto que en Noviembre se haga una presentación del proyecto dentro del contexto de la Capitalidad Donostia 2026.

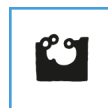
Elaboración del Making of: Todo el proceso de trabajo se ha ido grabando desde el inicio y se grabará durante el rodaje del cortometraje, con el fin de realizar el Making of del proyecto.

Esta será la herramienta que nos permita **visibilizar** las distintas circunstancias con las que nos encontraremos al desarrollar un trabajo conjunto entre personas con capacidades diferentes.

Desarrollo de la Unidad Didáctica: A lo largo de todo el proceso iremos recogiendo información suficiente para elaborar el material de la Unidad Didáctica.

La idea es elaborar una muestra, con ejemplos concretos, sobre cómo se puede desarrollar un trabajo colectivo, en equipo, entre personas con distintas capacidades. Esta es una experiencia que busca fomentar la sensibilización social, pero sobre todo, ser una **muestra de integración laboral** real.

PATROCINADORES:



DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN 2016
CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA



Obra Social "la Caixa"



Gipuzkoako Foru Aldundia
Kultura, Turismo, Gazteria eta Kirol Departamentua
Departamento de Cultura, Turismo, Juventud y Deportes

**SUPER
AMARA**

EMPRESAS COLABORADORAS:

